

臺中市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

專業成長活動計畫

<1-4-9>臺中市提升國民小學教師藝術教學專業能力-「藝術領域非專長教師增能」實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、臺中市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、現況分析與需求評估：

- 一、面對現今少子化影響，國小校內專業藝術教師的不足，常由非專長教師或代理教師擔任授課藝術教學，故而針對國民小學藝術學習領域中視覺、音樂、表演藝術三科非專長教師，以十二年國教領綱精神系統性規劃課程為此計劃核心。
- 二、建立「政策引領→課程增能→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」規劃累積型專業成長模式，提供臺中市藝術領域非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，培育國小藝術課程專業師資，以落實、發展藝術教學成效。
- 三、辦理非專長授課教師表演藝術增能研習，精進教師專業能提升教學品質。
- 四、配合教育部數位工具融入教學政策，發展數位資訊融入藝術教學實務增能研習。

參、計畫目標：

- 一、推展國小藝術領域授課教師新課綱之理解與轉化，提升本市教師藝術教育素養。
- 二、培育國小藝術學習領域授課教師能力，以發展藝術課程之特色。
- 三、增進授課教師課程轉化教學知能，以提升學生藝術應學習之能力。
- 四、透過教學實作演練，輔導教師應用有效教學策略案例，以提升學生學習成效。
- 五、透過數位載具，融入藝術教學，提升學生學習興趣與成效。
- 六、透過平台資源分享教學策略與示例，提供臺中市教師豐富實用之教學資源。

肆、預期成效

- 一、落實國小藝術教師授課能力與藝術素養，提升學生藝術學習能力。
- 二、提升非專長教師授課品質，以及發展特色課程之能力。
- 三、落實 12 年新課綱總綱與領綱宣導與理解達 90%。
- 四、非專長教師能應用教學策略與資源，提升學生藝術素養學習。
- 五、非專長教師能應用數位工具，提升學生藝術涵養。
- 六、透過網路平台、諮詢輔導或教師群組即時聯繫方式，提供領域教師教學資源。

伍、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：臺中市烏日區溪尾國民小學
- 四、協辦單位：臺中市西屯區東海國民小學、北屯區文心國小、大肚區瑞峰國民小學、大里區美群國小。

陸、辦理日期及地點：111 年 8 月～112 年 2 月。

- 一、場次一（表演藝術）：111 年 08 月 3 日（五）共 6 小時，9:00～16:30 於瑞峰國小
- 二、場次二（音樂）：111 年 08 月 4 日（四）共 6 小時，9:00～16:30 於文心國小。
- 三、場次三（視覺藝術）：111 年 08 月 5 日（五）共 6 小時，9:00～16:30 於東海國小。
- 四、場次四（數位融入音樂教學）：111 年 10 月 19 日（三）共 3.5 小時；下午 1:30～5:00 於美群國小。
- 五、表演藝術主題回流暨備觀議公開授課增能工作坊：
 1. 場次五（輔導員備觀議公開授課）：111 年 11 月 16 日（三）共 2.5 小時；上午 10:00～12:30 於瑞峰國小。
 2. 場次六（主題回流）：111 年 11 月 16 日（三）共 3 小時；下午 1:30～4:30 於瑞峰國小。

柒、參與對象：

臺中市國民小學擔任三到六年級藝術（藝術與人文）學習領域藝術課程（視覺、音樂、表演）授課教師（非具備藝術領域專長授課教師優先、包括代理教師）及對藝術領域教學有興趣之非專長教師，每校至多 1～2 名，每場次 40 人，總共 240 人。

捌、實施方式：

一、課程架構：

1. 110 學年度專業增能期：透過專業分科增能，提升非專長教師專業知能及教學方法。
2. 111 學年度有效教學期：安排多元互動課程，並建立社群，增進非專長教師授課能力及實作技巧。
3. 112 學年度實踐分享期：經由階段課程規劃，增進教師課程轉化及延伸發展長期運作模式。

二、研習課程表：

場次一 表演藝術場：111 年 08 月 3 日（星期三）					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
08:30~09:00	30	報到	藝術輔導團	大肚區瑞峰國民小學	外聘 6 節
09:00~12:00	180	跨域藝術整合與劇場實作初探	陳元棠老師 (景向劇團藝術總監)		
12:00~13:30	90	午餐	藝術輔導團		
13:30~16:30	180	跨域藝術整合與戲劇教育實作	陳元棠老師 (景向劇團藝術總監)		
16:30~		賦歸			

場次二 音樂：111 年 08 月 4 日（星期四）					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
08:30~09:00	30	報到	藝術輔導團	北屯區文心國民小學	外聘 3 節
09:00~12:00	180	腹式呼吸器輔助合唱訓練	劉育真老師 (臺南市後甲國中)		
12:00~13:30	90	午餐	藝術輔導團		
13:30~16:30	180	合唱組訓與初階指揮之教學	楊宜真老師 (臺中室內合唱團指揮)		
16:30~		賦歸			

場次三 視覺藝術：111 年 08 月 5 日（星期五）					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
08:30~09:00	30	報到	藝術輔導團	西屯區東海國民小學	外聘 3 節
09:00~12:00	180	藝 AR 擴增實境裡的 跨域實驗室	汪憶老師 (臺北市青少年發展處)		
12:00~13:30	90	午餐	藝術輔導團		
13:30~16:30	180	用一張紙設計 AR 互動小遊戲	汪憶老師 (臺北市青少年發展處)		外聘 3 節
16:30~		賦歸			

場次四 數位融入音樂：111 年 10 月 19 日（星期三）					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
13:30~15:00	90	數位資訊融入音樂教學	石仲儒老師 (臺中市 黎明國中)	大里區美群國民小學	內聘 2 節 (本市教師)
15:00~15:10	10	休息			
15:10~16:40	90	數位載具融入教學實務			內聘 2 節 (本市教師)
16:40~17:00	20	Q & A			
17:00~		賦歸			

場次五 表演藝術主題回流暨備觀議公開授課增能工作坊 111 年 11 月 16 日（星期三） 上午					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
9:40~10:00	20	報到	藝術輔導團	大肚區瑞峰國民小學	主持 (外聘)
10:00~10:05	5	開場	領域召集校長 沈翠蓮校長 陳元棠老師 景向劇團藝術總監		
10:05~10:30	25	授課者說課	陳元棠老師 張雅棻輔導員		

10:30~11:10	40	輔導員授課	張雅棻輔導員	景向劇團藝術總監陳元棠
11:10~11:40	30	國小表演藝術課程與劇場跨域實踐	陳元棠團長	
11:40~12:30	40	議課與實務探討	陳元棠老師與藝術輔導團	
12:30~13:30	午 餐			
場次六 表演藝術主題回流增能工作坊 111 年 11 月 16 日 (星期三) 下午				
13:30~16:30	180	劇場跨域概念應用技巧	陳元棠老師 景向劇團藝術總監	大肚區 瑞峰國民小學
16:30~16:40	20	綜合座談	陳元棠老師/藝術輔導團	
16:40~		賦歸		
外聘 3 節				

玖、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網
(<http://www.inservice.edu.tw/>)-研習專區(溪尾國小)完成研習報名登錄。

壹拾、經費來源：

由「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助支應。

壹拾壹、成效評估

成效評估方式採用觀察、訪談及問卷調查方式進行。運用的評估工具有專業成長增能研習回饋表、輔導員公開授課教學觀察記錄表、質性訪談記錄，透過參與工作坊之領域教師實際參與過程的具體的回饋問卷進行統計分析，提供作為後續修正調整或規劃參考。

壹拾貳、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市精進教學計畫—成效檢核與輔導追蹤網站」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，同意讀者基於個人非營利性質之線

上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾參、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。
- 三、參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

壹拾肆、考核：

- 一、本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於「臺中市精進教學計畫—成效檢核與輔導追蹤」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，供全市教師參考利用。
- 二、辦理本計畫順利完成之相關有功人員，依臺中市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點、臺中市高級中等以下學校教育人員獎勵要點暨臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎。

壹拾伍、本計畫經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。